Studienstruktur BFO

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8	
	Grundlagen 1	**10**	**Grundlagen 2**	**10**	**Fachangebot 1**	**6**	**Fachangebot 2**	**6**	**Praxisphase Portfolio**	**6**	**Ergänzung 5**	**6**	**Ergänzung 6**	**6**	**Bachelor Projekt, Phase 1**	**10**
	BFO-101		BFO-102		BFO-103		BFO-201		BFO-213		BFO-205		BFO-206		BFO-216	
	Typografie und Layout 1 **(P)**	4	Typografie und Layout 2 **(P)**	4	Schnitt und Ton	2	Fotograf als Unternehmer	3	Portfolio 1 **(P)**	6	Theorie der Sozialdokumentarischen Fotografie	2	Bildbearbeitung und High End Printing **(P)**	3	Kozeption / Projektentwicklung **(P)**	10
					Interview **(P)**	2										
	Geschichte der Fotografie 1	2	Geschichte der Fotografie 2	2	Software Interaktive Medien: Inhalt, Navigation, Funktion	2	Redaktionelle Fotografie **(P)**	3			Sozialdokumentarische Fotografie **(P)**	4	Kuratieren **(P)**	3		
	Redaktionelles Arbeiten 1	2	Redaktionelles Arbeiten 2	2	**Ergänzung 3**	**6**	**Theorie und Methodik 1**	**6**	**Praxisphase Extern**	**18**	**Kurzzeitentwurf 1**	**6**	**Kurzzeitentwurf 2**	**6**		
					BFO-109		BFO-202		BFO-214		BFO-208		BFO-209			
	Software Layout	2	Studiopraxis **(P)**	2	Das Dokumentarische in der Fotografie	2	Medienethik **(P)**	4	Extern	18	Kurzzeitentwurf A **(P)**	3	Kurzzeitentwurf B **(P)**	3		
	Fachgrundlagen 1	**6**	**Fachgrundlagen 2**	**6**	Dokumentarfotografie 1 **(P)**	4	Medienrecht	2			Produktionsplanung Print/Online	3	Portfolio 2	3	**Bachelor Projekt, Phase 2**	**12**
	BFO-105		BFO-106												BFO-217	
	Theoretische Grundlagen der Fotografie 1	2	Theoretische Grundlagen der Fotografie 2	2	**Entwurf 3**	**12**	**Ergänzung 4**	**6**			**Entwurf 6**	**12**	**Entwurf 5**	**12**	Entwurf BA-Thesis **(P)**	12
					BFO-112		BFO-204				BFO-212		BFO-211			
	Potraifotografie 1 **(P)**	4	Langzeitreportage **(P)**	4	Online-Reportage **(P)**	6	Fototheorie **(P)**	2			Reisereportage	4	Fotobuch:Theoretische Grundlagen **oder (P)**	2		
	Ergänzung 1	**6**	**Ergänzung 2**	**6**			Dokumentarfotografie 2	4			Fotojournalismus in PR und Unternehmen **(P)**	5	Theoretische Grundlagen Onlinepublikation **(P)**			
	BFO-107		BFO-108													
	Sprache der Bilder (Theorie)	2	Inszenierung in der Digitalen Fotografie (Theorie)	2	Portraitfotografie 2 **(P)**	6	**Entwurf 4**	**12**					Fotobuch: Grafik **oder**	4		
							BFO-210									
	Bildsprache (Praxis) **(P)**	4	Inszenierte Fotografie **(P)**	4			Auslandsreportage **(P)**	5			Politics of Representation **(P)**	3	Grafik Onlinepublikation			
	Entwurf 1	**8**	**Entwurf 2**	**8**			Prominenz on Location **(P)**	4					Fotobuch: Fotografie **oder** Fotografie Onlinepublikation	6	**Bachelor Projekt, Phase 3**	**8**
	BFO-110		BFO-111												BFO-218	
	Kurzzeitreportage 1 **(P)**	5	Kurzzeitreportage 2 **(P)**	5	**Wahlfachangebot 1**	**6**			**Praxisphase Bericht**	**6**	**Wahlfachangebot 2**	**3**	**Wahlfachangebot 2**	**3**	Präsentation / Dokumentation **(P)**	8
					BPD-201				BFO-215		BFO-207		BFO-207			
					Wahlfach A	3	Wahlpflichtprojekt 3	3	Dokumentation **(P)**	6	Wahlfach C	3	Wahlfach D	3		
	Wahlpflichtprojekt B	3	Wahlpflichtprojekt 2	3							**Wahlfachangebot 3**	**3**	**Wahlfachangebot 3**	**3**		
					Wahlfach B	3					BFO-203		BFO-203			
											Wahlfach E	3	Wahlfach F	3		
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30